

ELLE DECORATION

DOSSIER
KUPAONICA
SPA OAZA
PO VAŠOJ
MJERI

ZELENA IDILA

- ECO-FRIENDLY KUĆA ZA ODMOR POKRAJ PARIZA
- VILA U CANNESU U BOJAMA I MIRISIMA MEDITERANA

HOT CHAT

ŠTO RADE
TOP HRVATSKI
DIZAJNERI

OUTDOOR

Hi-tech vs.
organske
forme

PLUS: IDIS TURATO + CHARLOTTE PERRIAND + SAŠA ŠEKORANJA



Atraktivna kombinacija mramora i drva, prisutna u cijeloj kući, djeluje vrlo efektno i u kuhinji čiji su pod osmislili Humbert & Poyet. Taj dvojac potpisuje višeću svjetiljku te kuhinjski otok i ormare radene po mjeri. Barske stolce iz kolekcije Utility za Stellar Works dizajnirao je studio Neri&Hu



GORE LIJEVO: Paleta plavih tonova razlikuje se od prostorije do prostorije, a u ovoj se spavaćoj sobi javlja u tirkiznoj nijansi. Uzglavlje kreveta dizajnirali su Humbert & Poyet, stolić iz kolekcije InOut Paola Navone za Gervasoni, slike na zidu rad su francuskog umjetnika Laurencea Garnessona, a sve nadopunjuje vintage podna svjetiljka. **GORE DESNO:** Na prvom katu smještene su glavna spavaća soba, kupaoonica i odvojeni kutak za uljepšavanje koji se nalazi između njih. Toaletni stolić koji potpisuju Humbert & Poyet ponavlja plavu nijansu konzole iz hodnika, naglašavajući jedinstvo te etaže.

spaja plavetnilo mora i žute tonove pješčanih plaža. Svaku prostoriju odlikuju profinjene kombinacije boja i uzoraka uz sveprisutnu plavu koja se svuda javlja u nekoj od svojih brojnih inačica.

Poznat po sklonosti eleganciji i pažljivo promišljenim rješenjima, dizajnersko-arhitektonski dvojac odlučio se za prirodne materijale poput mramora, mjedi, drva i trstike, koje su sjajno uskladili s modernističkim dizajnom namještaja, bilo da je riječ o onima iz njihove vlastite kolekcije, linija drugih brendova ili komadima osmišljenima specijalno za Villu Odaya. Prostor je oplemenjen eklektičnim izborom umjetnina i ukrasno-uporabnih detalja koji svojim sofisticiranim, a opet razigranim notama interijeru daju jedinstvenost. Poseban efekt postignut je načinom na koji se prožimaju eksterijer i interijer stvarajući protočnu cjelinu u kojoj ključnu ulogu imaju velike staklene stijene koje ujedno omogućuju optimalnu količinu prirodne svjetlosti. Branjanje vizualne granice između unutarnjeg i vanjskog prostora u svakom je dijelu kuće osmišljeno na poseban način, čime je svagdje maksimalno istaknuta prednost pogleda, ali je ujedno on prilagođen i funkciji te uređenju pojedine prostorije. Budući da je eksterijer s prirodnim ljepotama koje nudi sam po sebi iznimno atraktivan, Humbert i Poyet pažljivo su pristupili njegovu uređenju pazeći pritom da ga ne natrpaju namještajem, nego da sve naprave s mjerom, naglase željene detalje i dobiju prirodan ambijent koji nudi potpun komfor, luksuz i uživanje u ljetnim radostima. Vodeći se željama vlasnika, stvorili su modernu kuću za obiteljski odmor koja, s obzirom na veličinu i izdvojen položaj imanja, pruža željenu dozu privatnosti, ali i onima koji u njoj borave obećava dobru zabavu s puno stila. Baš kao i sam Cannes. □



Kad se neki prostor nalazi u veličanstvenom prirodnom okruženju, ključno je da i njegovo uređenje bude u suglasju tako da zajedno čine povezanu i harmoničnu cjelinu. Tog se zadatka prihvatio arhitektonski dvojac Emil Humbert i Christophe Poyet, osnivači studija Humbert & Poyet, kojem su vlasnici povjerali uređenje Ville Odaya, kuće za odmor na vrhu brijega s kojeg se pruža spektakularni pogled na Cannes i Lérinske otoke. S obzirom na to da je uronjena u mediteranski krajolik, bilo je potpuno prirodno da dizajneri upravo u njemu pronađu inspiraciju za osmišljavanje interijera 1200 četvornih metara intrigantne trokatnice s pet spavaćih soba kroz koju se poput lajtmotiva proteže paleta plavih tonova. Posebnu pozornost privlači središnje stubište koje povezuje sve etaže kuće, a atraktivnim geometrijskim uzorcima



LJEVO: Atraktivno središnje stubište povezuje sve četiri etaže kuće, od saune na najnižoj razini, preko prizemlja do gornja dva kata naglašavajući sveprisutnost palete plavih nijansi. **U SREDINI:** Kupaonica na katu s očaravajućim pogledom na vrt, zelene krošnje i more opremljena je Devon&Devonovom kadom Céline i stolicama iz kolekcije MÉRIBEL ikone modernističkog dizajna Charlotte Perriand čiju je proizvodnju ponovno pokrenula Cassina. **DESN0:** Drvenu zidnu oblogu hodnika na prvom katu, plavi konzolni ormarići, zidnu svjetiljku Maxine i ogledalo koje efektno reflektira središnje stubište dizajnirali su Humbert & Poyet. Vaze potpisuje Floris Wubben.

OVA STRANICA: Okružena raskošnim mediteranskim raslinjem, blagovaonicom na terasi dominiraju stol Wedge Arika Levyja za Living Divani i stolci Tai Andree Parisia za Meridiani. LJEVO: Vanjski dnevni boravak nedaleko od bazena kao stvoren je za opuštanje u udobnoj Andreu World sofi Siesta. Oblikom i pletenim naslonom dobro usklađene s blagovaoničkim stolicima, Meridianijeve niske naslonjače Zoe potpisuje isti dizajner. Drveni stolčić Suar dio su kolekcije brenda Il Giardino di Legno.






CANNES

ODMOR SA STILOM

Nadahnutu
Mediteranom, uz
spektakularan pogled na
Cannes, Villa Odaya
pruža i ništa manje
dojmljiv interijer čije
uređenje potpisuje hype
studio Humbert & Poyet

PIŠE: **KATARINA ORŠOLIĆ**
FOTOGRAFIJA: **FRANCIS AMIAND**





Dnevni boravak opremljen je blagovaoničkim stolom Apolline i visećom svjetiljkom rađenom za Villu Odaya, koje potpisuju Humbert & Poyet, Morosovim blagovaoničkim stolicima Mathilda i Roche Boboisovim klupskim stolicima uz koje su se smjestili kulni naslonjači Chandigarh iz kolekcije Le Corbusier - Jeanneret galerije Jacquesa Dworzaka. Visoke skulpture Totem rad su umjetnika Bertrand Créac'ha.