

Humbert & Poyet

La salle de bains néoclassique

Les niches en arcs, de part et d'autre de cette salle d'eau toute en symétries, renvoient aux villas palladiennes autant qu'aux palais Art déco. La baignoire monolithe de marbre vert insuffle force et vigueur à cet espace très dessiné, quand les bas-reliefs en métal patiné apportent finesse et sensualité. Emil Humbert (à droite) et Christophe Poyet (à gauche) conjuguent épure et geste théâtraux.



ŒUVRES ET OBJETS, DE GAUCHE À DROITE

1. **SCULPTURES** en plâtre, Gérard Lanvin. **DOUCHE** en laiton et marbre Verde Alpi, création Humbert & Poyet. **FRESQUE MURALE**, James Tsang, 2019.

2. **APPLIQUE** en laiton et albâtre, création Humbert & Poyet, 2019, réalisation Pouenat. **BANQUETTE** en tissu Pierre Frey, création Humbert & Poyet, 2019. **MIROIR**, Line Vautrin, années 1960, Galerie Unforget. **VASQUE** en marbre massif Bianco Macchietta, création Humbert & Poyet, 2019. **SUSPENSION** en verre opale et métal noir, création Humbert & Poyet, réalisation Pouenat. **BAIGNOIRE** en marbre massif Verde Alpi, création Humbert & Poyet, 2019. **TABLES BASSES** en verre de Murano, Tokujin Yoshioka, années 1980, Galerie Glustin. Dessus, **SCULPTURE** en bronze, Gérard Lanvin.



Humbert & Poyet

La salle de bains néoclassique

Les niches en arcs, de part et d'autre de cette salle d'eau toute en symétries, renvoient aux villas palladiennes autant qu'aux palais Art déco. La baignoire monolithe de marbre vert insuffle force et vigueur à cet espace très dessiné, quand les bas-reliefs en métal patiné apportent finesse et sensualité. Emil Humbert (à droite) et Christophe Poyet (à gauche) conjuguent épure et geste théâtraux.



ŒUVRES ET OBJETS, DE GAUCHE À DROITE

1. **SCULPTURES** en plâtre, Gérard Lanvin. **DOUCHE** en laiton et marbre Verde Alpi, création Humbert & Poyet. **FRESQUE MURALE**, James Tsang, 2019.

2. **APPLIQUE** en laiton et albâtre, création Humbert & Poyet, 2019, réalisation Pouenat. **BANQUETTE** en tissu Pierre Frey, création Humbert & Poyet, 2019. **MIROIR**, Line Vautrin, années 1960, Galerie Unforget. **VASQUE** en marbre massif Bianco Macchietta, création Humbert & Poyet, 2019. **SUSPENSION** en verre opale et métal noir, création Humbert & Poyet, réalisation Pouenat. **BAIGNOIRE** en marbre massif Verde Alpi, création Humbert & Poyet, 2019. **TABLES BASSES** en verre de Murano, Tokujin Yoshioka, années 1980, Galerie Glustin. Dessus, **SCULPTURE** en bronze, Gérard Lanvin.

