

# ELLE DECORATION

GRÈCE  
11 HÔTELS  
NOUS  
PLONGENT  
DANS  
L'ÉTÉ

RÊVES  
ENSOLEILLÉS

*NOS PLUS BELLES MAISONS  
POUR S'ÉVADER*

UN MEUBLE,  
4 POSSIBILITÉS  
**LA BANQUETTE**  
SE MET  
EN SCÈNE

GREEN,  
THERMALE,  
SPORTIVE...  
**LA SALLE  
DE BAINS  
BOUSCULE  
LES CODES**

HOMMAGE  
**YVES GASTOU**  
L'ANTIQUAIRE  
FLAMBOYANT

M 01178 - 281 - F: 4,90 € - RD

N° 281 JUIN 2020

FRANCE/METROPOLITAINE 4,90 € / A: 7,90 € / AND: 5,60 € / BEL: 5,80 € /  
CAN \$: 8,50 CAD / CH: 9 CHF / D: 8,10 € / DOM: 5,90 € / ESP: 5,70 € / FN: 7,90 € /  
GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 6,9 MAD / NL: 6,90 € /  
PORT. CONT: 5,70 € / POLY A: 2000 CFP / NCA: 18,50 CFP / TUN: 8,50 TND







## EN COUVERTURE

Sur les hauteurs de Cannes, les architectes Humbert & Poyet ont insufflé à cette sublime villa contemporaine un esprit Riviera glamour ultra chic. Choises "Tai" d'Andrea Parisio (Meridiani) entourant la table "Wedge" de Arik Levy (Living Divani). Reportage p. 64.

Texte Marie Godfrain. Photo Francis Amiard.



Retrouvez  
ELLE DÉCORATION  
sur iPad \*

Download on  
App Store

## SOMMAIRE

N°281 juin 2020

36

**Epoustouflante,**  
la vue de l'hôtel  
• Saint à Santorin.



14. **En rotin,**  
la chaise "Emmy"  
de Bloomingville  
fait la roue!



7 **MOT DE PASSE**  
L'édito par Danièle Gerrens

13 **Elle déco News**  
**TOUTE L'ACTU**  
de la déco et du design

30 **HOMMAGE**  
Le galeriste Yves Gastou  
raconté par son fils  
et six décorateurs

36 **REPERAGE**  
Des Cyclades à la Crète,  
onze hôtels avec vue sur mer  
invitent au rêve

46 **SYSTÈME DECO**  
Les idées chics  
des petits coins

52 **PHILO DECO**  
Comment cette crise  
sanitaire va-t-elle modifier  
nos modes de vie et  
nos intérieurs? Le point  
de vue du psychanalyste  
Boris Cyrulnik

56 **SHOPPING LIST**  
Discret, excentrique ou  
inspiré, le tabouret  
ne cesse de se réinventer

30. **Retour** sur le  
parcours atypique  
d'Yves Gastou,  
dénicheur de talents  
de tous horizons.





# ELLE DÉCO Style

## Cadre de choix

Vue sur l'arrière-pays  
cannois depuis la terrasse  
de la villa Odaya,  
réaménagée avec brio  
par le duo d'architectes  
Humbert & Poyet.  
Fauteuil "Leggia" en cuir  
d'Antonino Sciortino  
(Baxter).

## NOUVEAUX HORIZONS

UNE ENVIE D'AILLEURS, D'ESPACE, DE MER  
ET DE NATURE NOUS TITILLE. ALORS,  
DIRECTION – VIRTUELLEMENT – L'AFRIQUE  
DU SUD, LES POUILLES ET LA CÔTE D'AZUR  
OU CES MAISONS, PLEINES DE BONNES IDÉES,  
NOUS INVITENT AU VOYAGE.



# TROPICALE RIVIERA

SUR LES HAUTEURS DE CANNES,  
NOYÉE DANS UNE VÉGÉTATION LUXURIANTE,  
UNE IMMENSE VILLA CONTEMPORAINE  
VIENT D'ÊTRE AMÉNAGÉE PAR HUMBERT & POYET.  
FIDÈLE À L'ESPRIT DE LA CÔTE D'AZUR,  
LE DUO D'ARCHITECTES A INSUFFLÉ  
UN ESPRIT RIVIERA GLAMOUR À TOUTES  
LES PIÈCES DE CETTE DEMEURE TOTALEMENT  
OUVERTE SUR LA NATURE.

TEXTE **MARIE GODFRAIN**  
PHOTOS **FRANCIS AMIAND**





### **Jungle fever**

L'immense rocher naturel planté d'espèces endémiques et exotiques s'achève au bord de la piscine où est dressée la table "Wedge" en aluminium d'Arik Levy (Living Divani), entourée des chaises "Tai" en corde et aluminium d'Andrea Parisio (Meridiani).



Dans les années 20, les stars et les décorateurs en vue se pressaient sur la Côte d'Azur. Ils n'ont jamais cessé. Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, de Saint-Tropez à Menton, ils s'installent dans des maisons au style élégant et décontracté à base de blanc, de bleu roi, de laiton et de bois exotiques. C'est cet héritage que le duo Humbert & Poyet a voulu intégrer dans la villa Odaya, aménagée sur les hauteurs de Cannes. Inspirées de la Méditerranée, les nuances azur se retrouvent dans toute l'architecture intérieure de ce projet « noyé dans un domaine entouré de mimosas, de pins parasols et d'oliviers, avec une vue à 360° sur les collines de l'arrière-pays et sur la Grande Bleue », explique Emil Humbert.

Le duo imagine une maison à vivre dedans/dehors, en prolongeant l'esprit du salon sur la terrasse dont le sol est couvert du même marbre mais bouchardé. « Ici, on a l'impression d'être dehors tout le temps, dans une oasis coupée du monde », précise Christophe Poyet. À l'intérieur, les architectes mixent des objets en céramique, des pièces chinées et leurs propres créations, pour créer un décor glamour. Les plus avisés percevront une influence de la villa Planchart imaginée par Gio Ponti, à Caracas, à travers le sol en marbre mais également l'escalier, une sorte d'origami bleu « vertigineux, un geste coloré, un trait d'union graphique ►

#### Dosage parfait

Prolongé par la terrasse avec piscine, le salon offre une vue exceptionnelle sur le golfe de La Napoule et les îles de Lérins. Au premier plan, les fauteuils années 50 de Pierre Jeanneret (galerie Jacques Dworkzak) dialoguent avec des soliflores signés André et Michel Hirlet des années 70 qui font écho aux deux totems "Idoles" en teck de Bertrand Créac'h (le tout, galerie Mélissa Paul). Sur la table, sculpture "Alliance XII" en bronze de Victoire d'Harcourt (Amélie Maison d'Art).

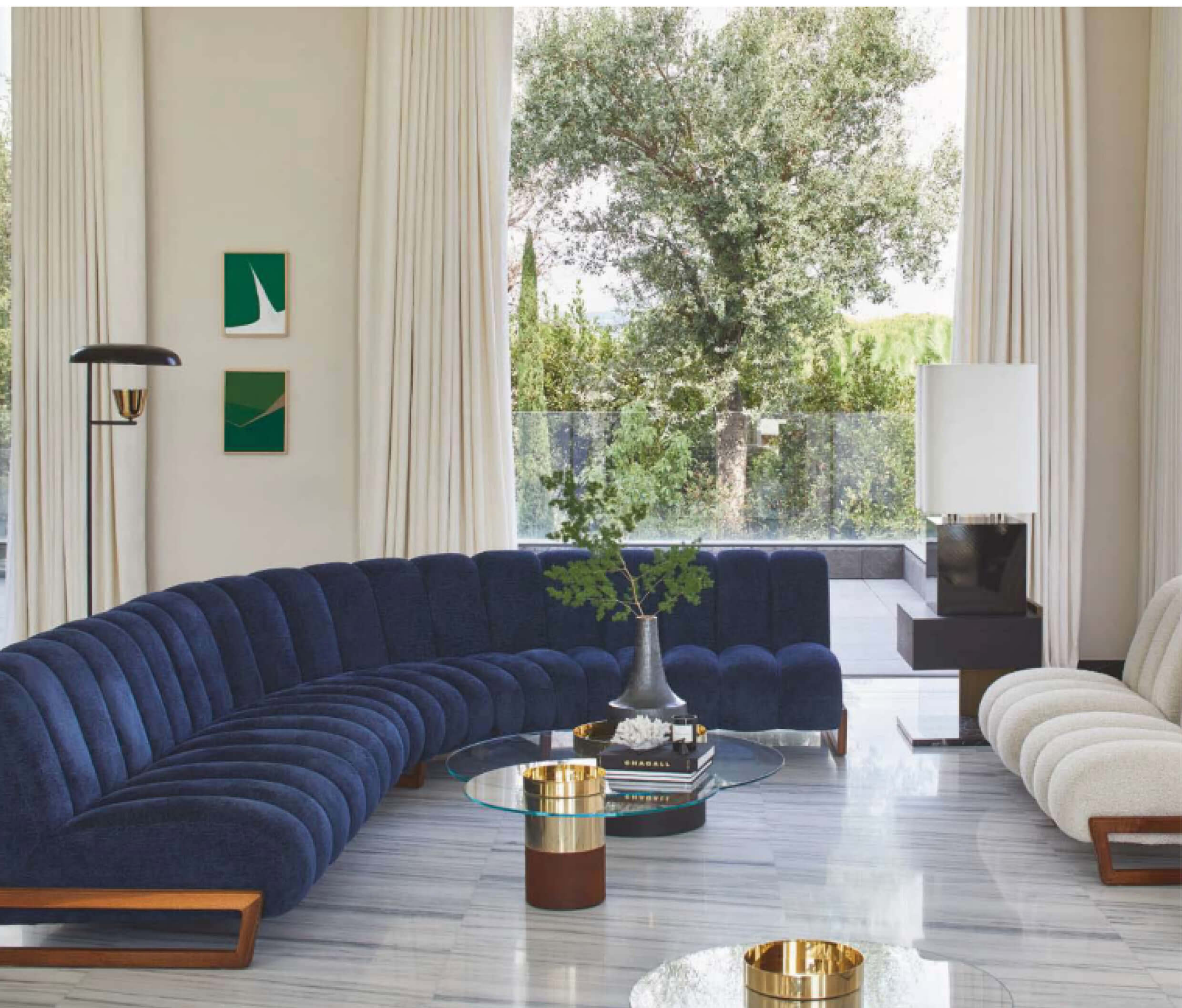


Coup de gomme sur la frontière entre salon et terrasse, le sol en marbre créant une unité de plain-pied









Sol en marbre, mur de miroirs et mobilier signé  
créent un décor chic et moderniste





### L'heure bleue

Le canapé et les fauteuils "Théodore" signés Humbert & Poyet délimitent un espace intimiste propice aux confidences. Sur la table d'appoint, lampe vintage de Michel Boyer. Au mur, acryliques "Breach in the Green I et II" de Ludovic Philippon (Amélie Maison d'Art). Sol en marbre Bianco Lasa.

### Hommage à Gio Ponti

Légèreté des formes, multiplicité des points de vue, aplats de couleur... les références à la villa Planchart conçue par le maestro italien au Venezuela à la fin des années 50 sont nombreuses. Au fond du grand salon, l'escalier qui distribue tous les étages de la maison se déploie tel un origami géant, jouxte un mur composé de miroirs en Inox poli qui agrandit la pièce et reflète l'ensemble des vues intérieures et extérieures. Suspension "Synapse" signée du duo de designers new-yorkais Apparatus.



Luminaires dorés et cuisine bleu roi dialoguent en toute liberté

#### Riviera glamour

Le duo Humbert & Poyet a signé la plupart du mobilier de la maison. Ici, la table "Apolline" en chêne teinté et laiton poli, ainsi que la suspension, subtil jeu d'équilibre qui casse l'effet cathédrale de la pièce. Au premier plan, le canapé "Théodore". Le mur miroir fait office de séparation avec la cuisine.





au centre de cette maison qui joue sur la nostalgie et où nous avons travaillé le moindre détail », décrypte Emil Humbert. **Autre élément spectaculaire : le mur de miroirs en inox poli dans le salon.** Il devient la colonne vertébrale de la pièce où vient se refléter l'ensemble des vues extérieures de cette maison entièrement vitrée. « Que ce soit dans la salle de bains, dans la cuisine ou dans la chambre, la nature est comme un tableau que chaque ouverture encadre », se réjouit Christophe Poyet. Bonus : si le duo a certes choisi tout le mobilier, il a également préconisé linge de lit, céramiques, jusqu'à la petite cuillère. Et Emil de conclure : « On a vraiment pu aller jusqu'au bout de l'art de vivre que l'on imaginait. » Un rêve éveillé ■ Rens. p. 134.

#### **Au large**

La cuisine arbore la même élégance que le reste de la maison. Dessinée par Humbert & Poyet, elle est matérialisée par un calépinage en marbre au sol et affiche un style yacht-club vintage avec sa suspension en laiton et ses placards en palissandre qui courent du sol au plafond. L'immense baie vitrée offre pour tableau une véritable forêt de bambous.



### La tête dans les nuages

En guise de tête de lit, une baie vitrée offrant une vue panoramique sur l'arrière-pays cannois. Au premier plan, la "Kangourou lounge chair" de Pierre Jeanneret (galerie Jacques Dworzak) et une sculpture de la collection "Ecriture" de la plasticienne Clémentine Babb. La chambre cultive un esprit vintage et serein grâce à l'accumulation de tissus, voilages, coussins... Tête de lit tapissée du tissu "Vasarely" (Rubelli), rideaux "Lizzo" (Nobilis), coussins unis (Dedar) et graphiques ("Rebonds", de H & P pour Pierre Frey).





« La nature est comme un tableau  
que chaque ouverture encadre »

(Christophe Poyet)



**Bain de verdure**

Minimaliste, la salle de bains semble faire partie du luxuriant jardin de la villa. Un espace épuré, méditatif, simplement pourvu d'une baignoire "Céline" (Devon & Devon), de tabourets "Ménibel" et "Berger" de Charlotte Perriand et de rideaux (Nobilis).



### Coin de paradis

Élégante et confortable, la terrasse a été conçue comme une pièce à part entière. Au premier plan, tables basses en teck (Il Giardino di Legno) et canapé outdoor (Andreu World). Au bord de la piscine – dont la teinte quartzite gris reflétant les couleurs de la végétation et du ciel a été imaginée par Humbert et Payet –, bains de soleil "Claud" d'Andrea Parisio (Meridiani) couverts du tissu rayé "Bondi" (Nobilis) sous des parasols "Ombra" (Paola Lenti).





Exotisme assumé pour ce magnifique  
bassin de nage et sa plage minérale

