

TAIWAN

Flatter Homes

ARTISTIC SOUL

從藝術的視角重新擁抱建築，
打破框架，追逐更自由揮灑
的生活形狀。





Artistic Reverie

藝術遐思

靈感來自迷人的爵士樂時代，以及業主對藝術設計的熱情，這座漂亮的公寓位在摩納哥，滿室藝術收藏，是令人羨慕的完美畫布。

By Karen Tee.

Photography by Francis Amiand





自左上圖順時針方向起：
 Martial Raysse 的肖像畫望
 著參觀者，客廳中的 Izumi
 Kato 壁掛雕塑是空間亮點；
 英國藝術家 Aks Misyuta 的
 畫作位於帶凹槽石膏牆的正
 中間。

前一跨頁，由左至右：
 Jeff Koons 的小狗花器在
 醒目的玄關處向客人致意；
 Humbert & Poyet 的聯合創
 始人 Christophe Poyet 與
 Emil Humbert。



位 在摩納哥的四房公寓擁有廣闊的海景，從 14 樓的大面窗戶望去，可俯瞰美麗的地中海，這樣的享受令人驚嘆，屋主是一個經常旅行的家庭，有兩個十多歲的孩子，他們請來在巴黎知名的摩納哥設計師 Emil Humbert、Christophe Poyet 來操刀，設計一座富有想像力的優雅家園。

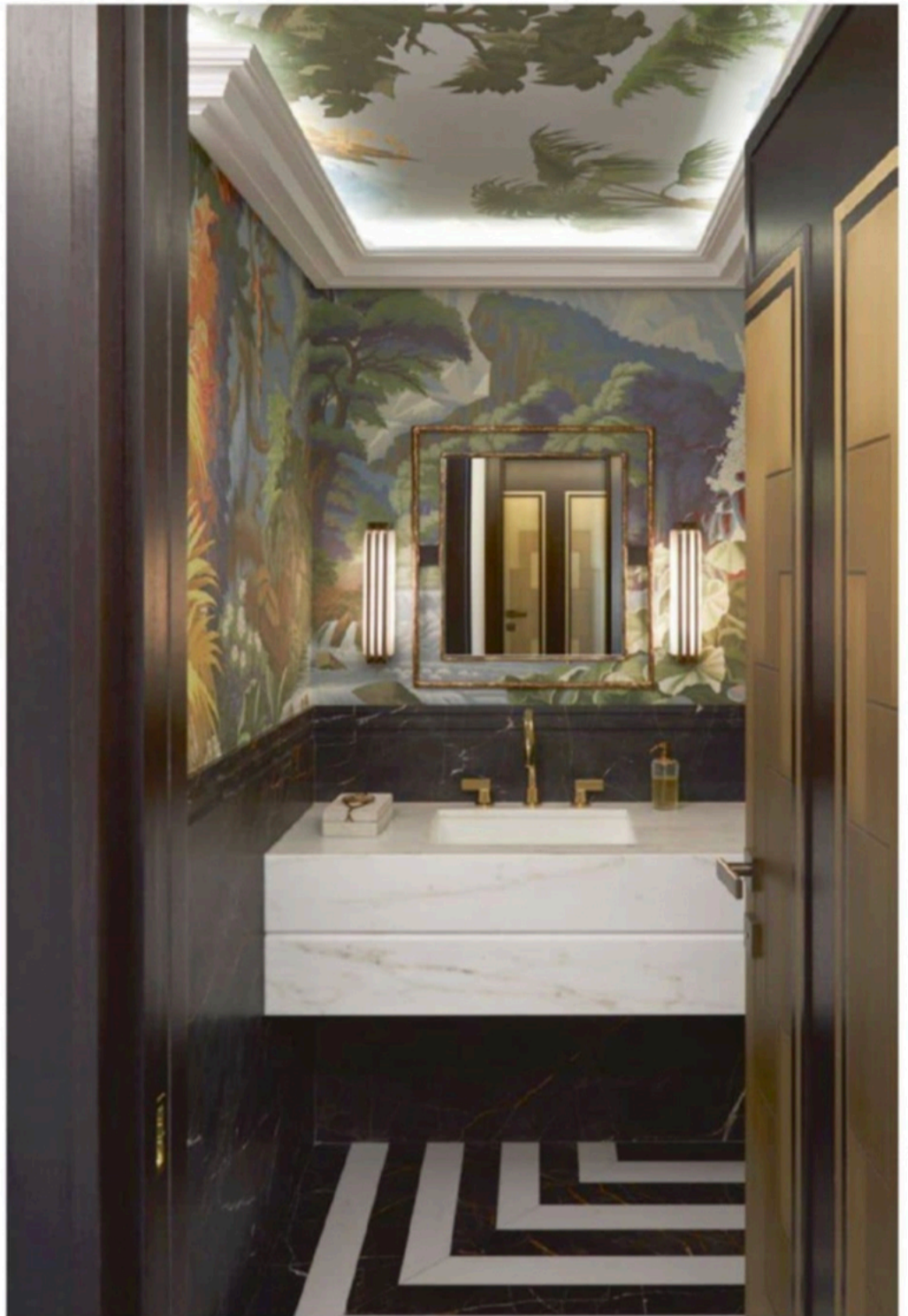
設計師的任務是為屋主打造美麗的室內設計，焦點在業主令人印象深刻的藝術收藏，其中包括 Jeff Koons 這類堪稱績優股的藝術家作品，以及 Xavier Veilhan、Aks Misyuta 和 Carsten Höller 等當代藝術傑作。

「整體概念是打造一座現代又有趣的空間，靈感來自裝飾藝術時代，思考材料、材質紋理與線性形式。」Humbert 這麼說，他評論從 1920 年代統治藝術運動帶來的影響。屋內的裝飾藝術靈感隨處可見，例如對比強烈、黑白相間的 Saint Laurent 聖羅蘭、卡拉卡 (Calacatta) 大理石地板，以及細木工和家具上的各種幾何形狀，它們引導著整個家的視覺流動。

整體概念是打造一座現代又有趣的空間，靈感則來自裝飾藝術時代。







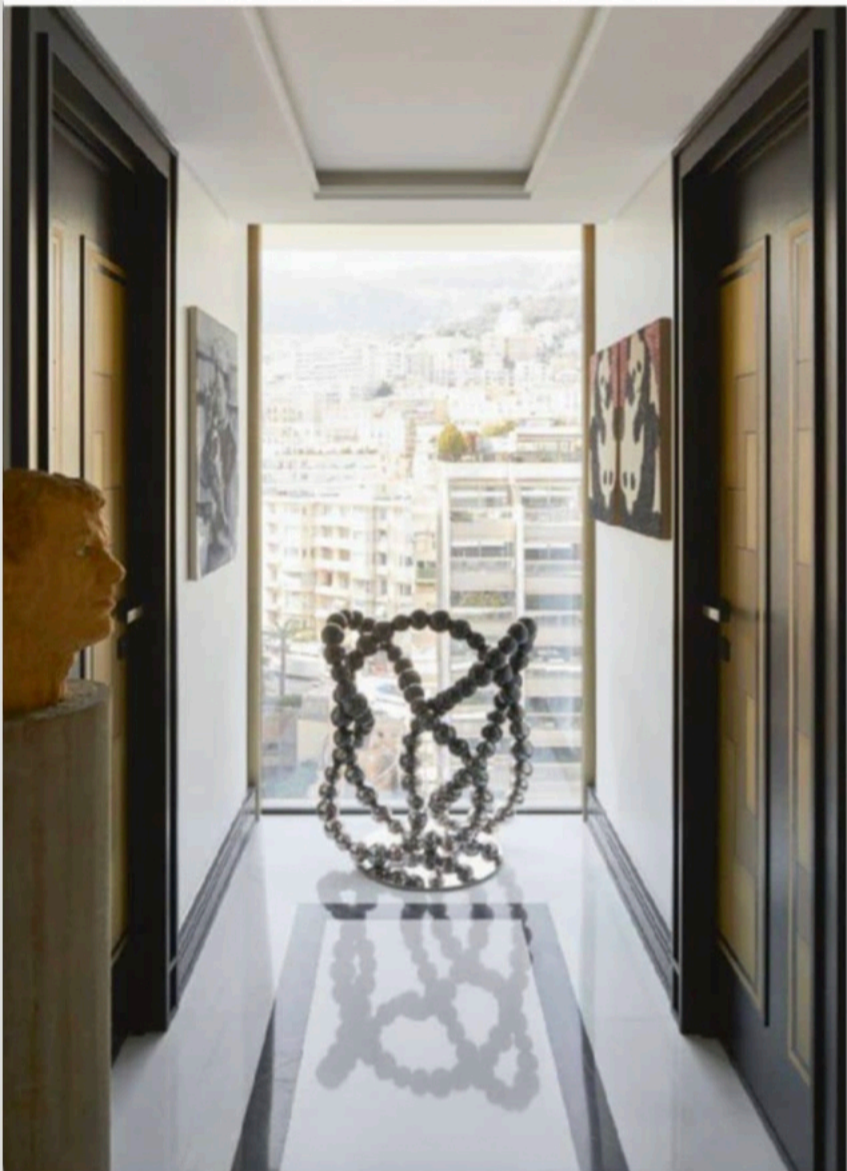
為了讓家中豐富趣味的藝術收藏彼此平衡，設計師選擇有柔和陰影的中性調色板，例如灰色或灰白色，創造出精緻的情緒，這些低調的風格也讓引入大量自然光的落地窗成為亮點。

下一步，便是要努力讓藝術品透過裝飾「充滿生機」，Humbert 比喻這個工作像是「一場遊戲」。「根據空間設計來安排收藏品擺納的過程很有意思，因為無法提前預測，這一切都像是在室內設計和藝術之間找尋感知的旅行，最後的結果，就是要同時增強兩者的存在。」Poyet 補充道。

為了確保這些藝術能在空間造成「效果」，他們精心設計讓某些藝品成為亮點，也研究了雕塑細節與室內建築空間的對應關係。例如在樓梯旁地板上的 Carsten Höller 章魚雕塑，看起來就像正抬起頭望著上方的燈光！

植物主題的 De Gournay 壁紙，為化妝室的天花板和牆壁帶來夢幻般氛圍。

對頁，自左上圖順時針方向起：美國藝術家 Theaster Gates 和南非畫家 Cinga Samson 的作品帶來趣味視覺，而角落的年代家具如 Jean Prouvé 的 Fauteuil Visiteur 扶手椅以及 Martin Eisler 和 Carlo Hauner 的巴西風格櫃子；時尚的酒吧配有定製櫃檯座椅飾有 Pierre Frey 布料；客廳裡的翠綠裝飾包括一對 Guglielmo Veronesi 椅子和 Gio Ponti 的老式扶手椅。

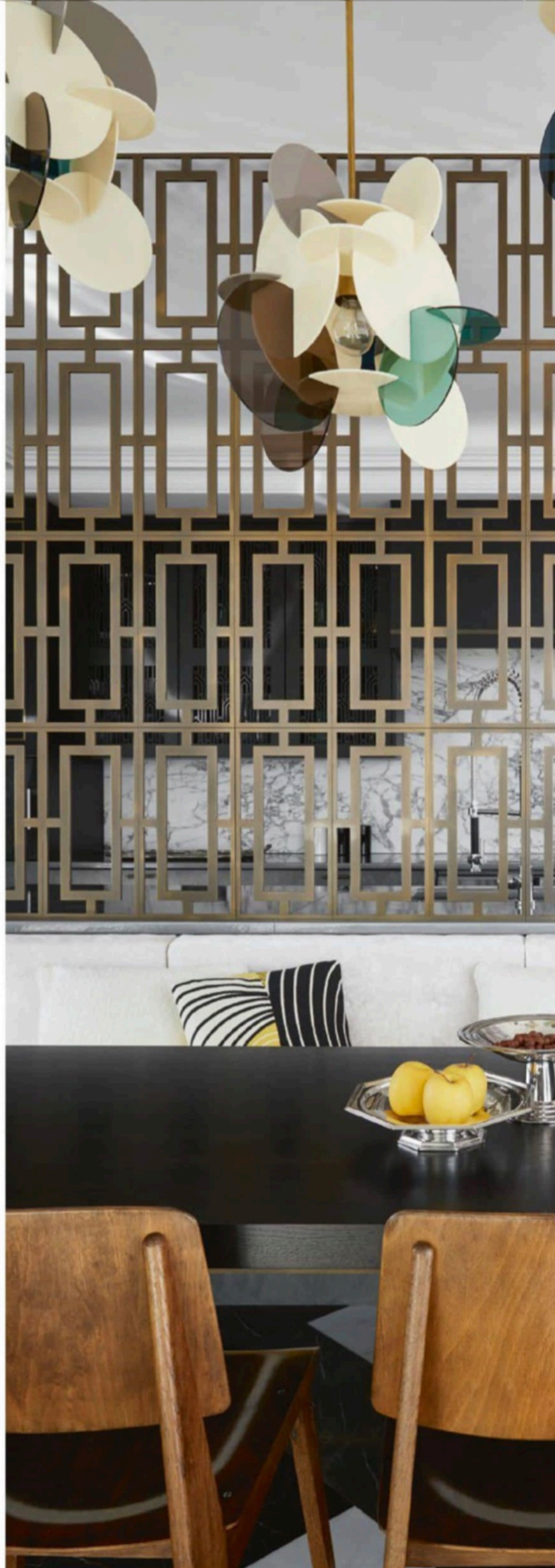


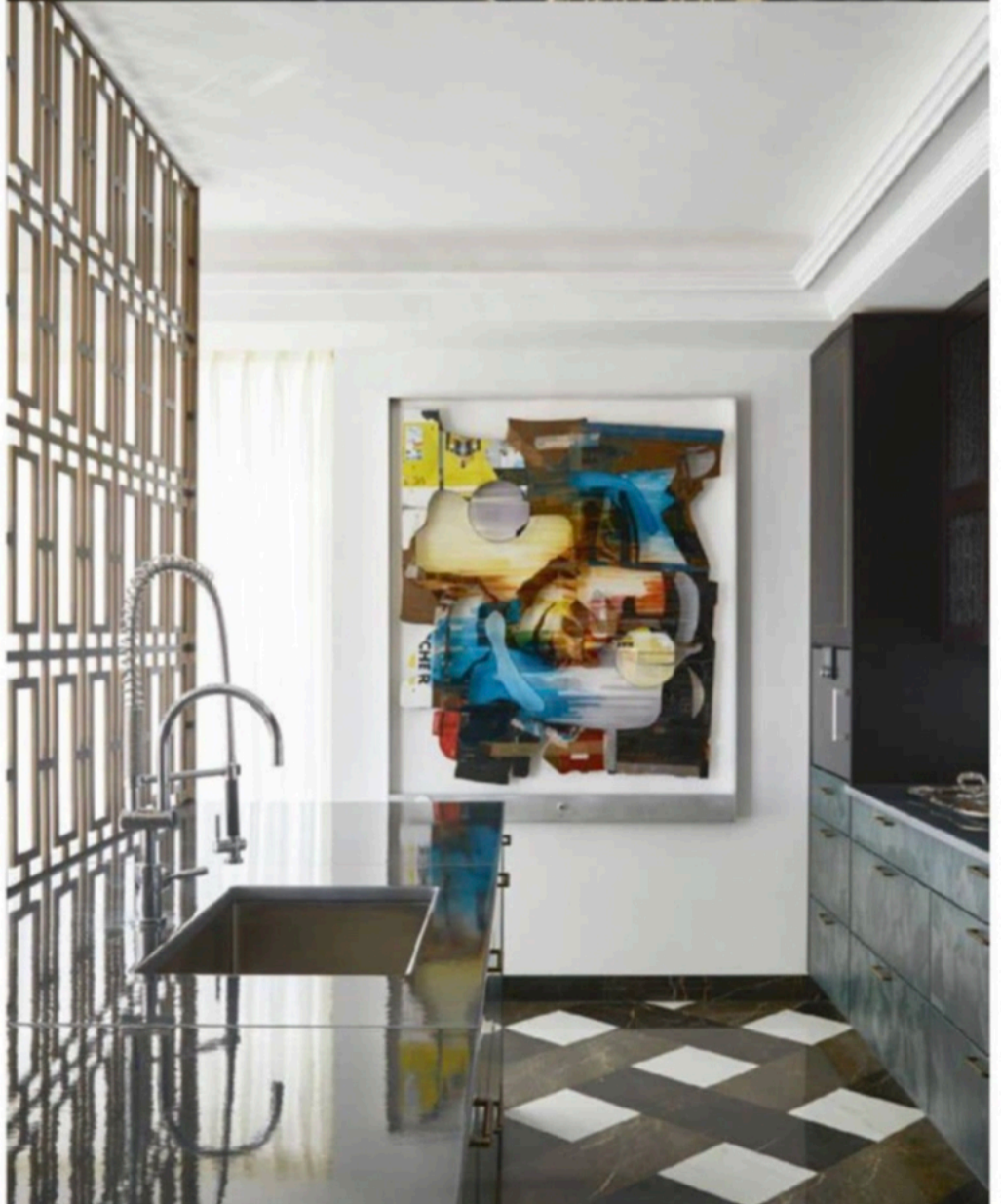
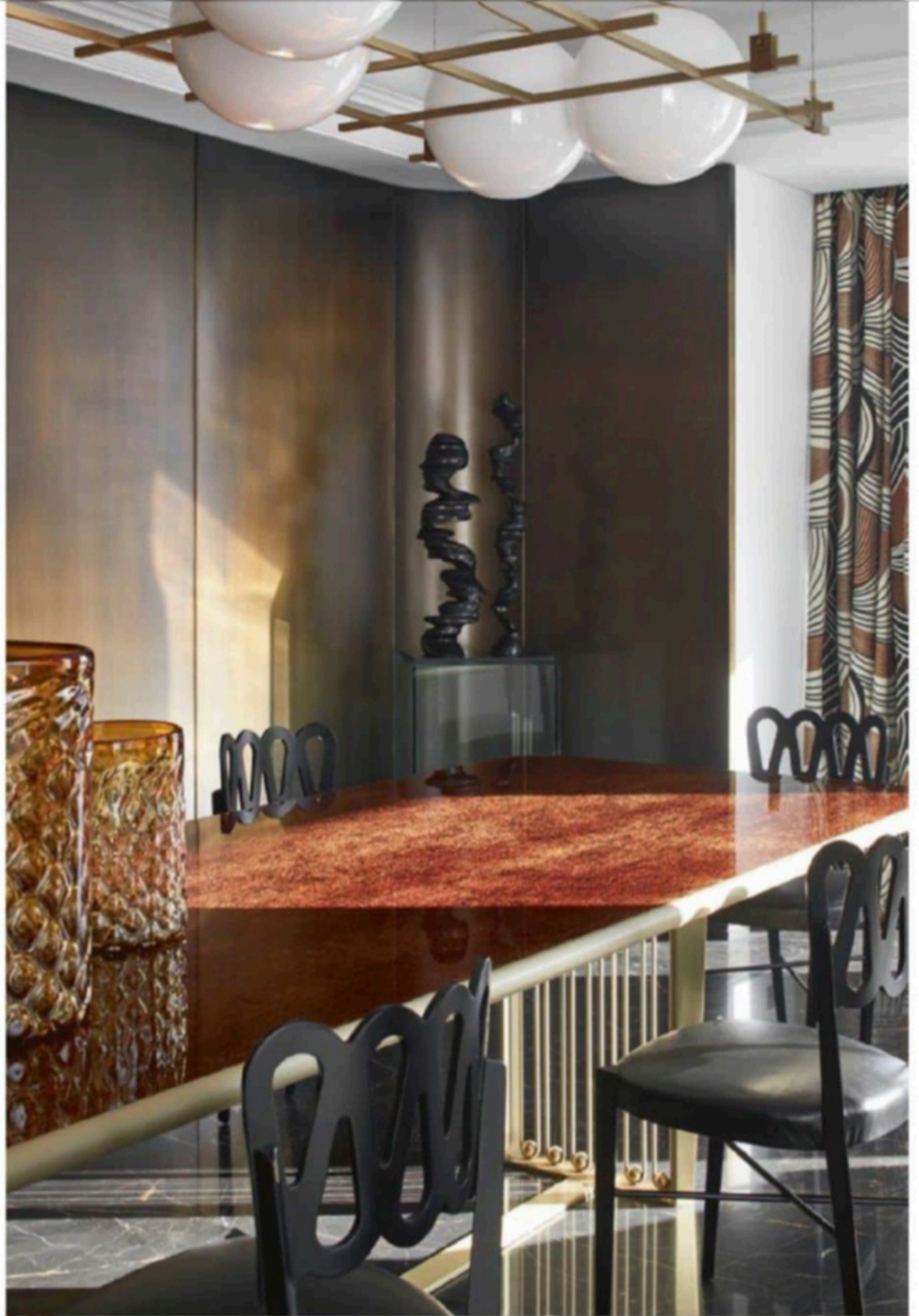
Stephan Balkenhol 的雕塑作品與滿是活躍的 Jean-Michel Othoniel 風格走廊，以 Giulia Andreani 和 Rob Pruitt 的畫作帶來話題。

對頁，自左圖順時針方向起：金屬網格的屏障與有機玻璃的 Vibeke Diciotto 吊燈形成鮮明對比；餐廳以 Federico Peri 創作網格、圓球形狀的枝形吊燈為亮點，一張以金葉為概念的定製桌子，是用拉絲黃銅構成表面，還有 Gio Ponti 的古董椅；廚房中展示了 Neil Beloufa 的藝術品，空間有三個大理石地板種類，包括 Port Laurent、Calacatta 與 Grigio Bardiglio。

雖然公寓裡的各個角落都注滿了藝術品，但客廳卻格外讓人驚艷，在這個空間，藝術品和家具的視覺都相互增強。英國藝術家 Aks Misyuta 的畫作位於帶凹槽石膏牆的正中間，這幅畫為整個客廳家具帶來溫度，由 Humbert & Poyet 設計的定製沙發、巴西建築師 Jorge Zalszupin 的 1960 年份 Petalas 木桌，以及來自 Fashion For Floors 的橙色地毯。在客廳的另一側，則是美國藝術家 Hernan Bas 蜻蜓畫作中的翠綠色調，與綠色扶手椅相映成趣。

Humbert & Poyet 也設計一些定製家具，來展示一些較小型的藝術品，「在客廳裡，我們打造一個獨立的 L 型隔板架，來放置屋主不拘一格的各種雕塑收藏。此外，我們也讓無背板立架面向窗外，讓內部與外面的空間能相互對話，欣賞城市美景。」與充滿光線的客廳相反，用餐區的幽暗與豐富多變的調色板營造一種親密的氛圍，黃銅材質的隔面非常吸引眼球，能輝映一整天的自然光，從而增加了空間的氛圍。







Carsten Höller 的章魚雕塑與 Ronan & Erwan 的 Chaines 陶瓷燈具相互凝視。

對頁，自右上圖順時針方向起：在 Dedar 購入的 Tiger Mountain Fabric 裝飾床頭板為主臥室亮點；藍色陶瓷瓷磚將這間浴室浸入平靜的氛圍；亨伯特的銅牆板和壁燈為這間浴室增添了鍍金優雅。



即便你能從這個家發現大量的寶藏，總是會有突來的驚艷，例如每一座浴室的設計都截然不同。「我們很討厭單調，這座公寓顯然適合熱愛設計的家庭，每個成員都參與在材料和物件的選擇題，讓每座浴室都有所不同，每次進入都會讓人驚喜。」Poyet 說。

例如，在主浴室中，他們將瓷磚彼此相融合，來向義大利建築師 Carlo Scarpa 致敬；而在兒童浴室裡，則使用手工製作的陶瓷瓷磚，加上較輕盈的配色方式，得到「新奇且不那麼張揚」的感覺。正是這種對比鮮明的材料，不平凡的選擇和各種觸覺元素的「煉金術」，形成如此視覺和諧又獨特的家。Humbert 說：「我們為此感到自豪，一切的室內設計與他們的收藏品，形成最完美的平衡，彼此輝映。」

