

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

AD ASOCIACIÓN MÉXICO
AGOSTO 2020

AD

ARCHITECTURAL DIGEST

allure DE VERANO

EL ESPACIO EXTERIOR COMO SANTUARIO DE PAZ

AGOSTO 2020
MÉXICO \$75.00



N. 243



Riviera *chic*

En Cannes, el dúo de Humbert & Poyet transformó una villa con vistas de 360 grados en un joya de diseño.

DISEÑO INTERIOR **HUMBERT & POYET** • PALABRAS **KARINE MONIÉ** • FOTOGRAFÍA **FRANCIS AMIAND**



Página anterior
Rodeada de vegetación mediterránea, la terraza con piscina es ideal para disfrutar del clima soleado de la Costa Azul. **Izquierda** El suelo es de mármol de Calacatta Sponda y Nero Marquina, y la escalera es de vidrio con una estructura de metal.







Izquierda En la sala de baño, adornada de mármol y con un toque de latón, las lámparas de pared y el espejo fueron diseñados por Humbert & Poyet.

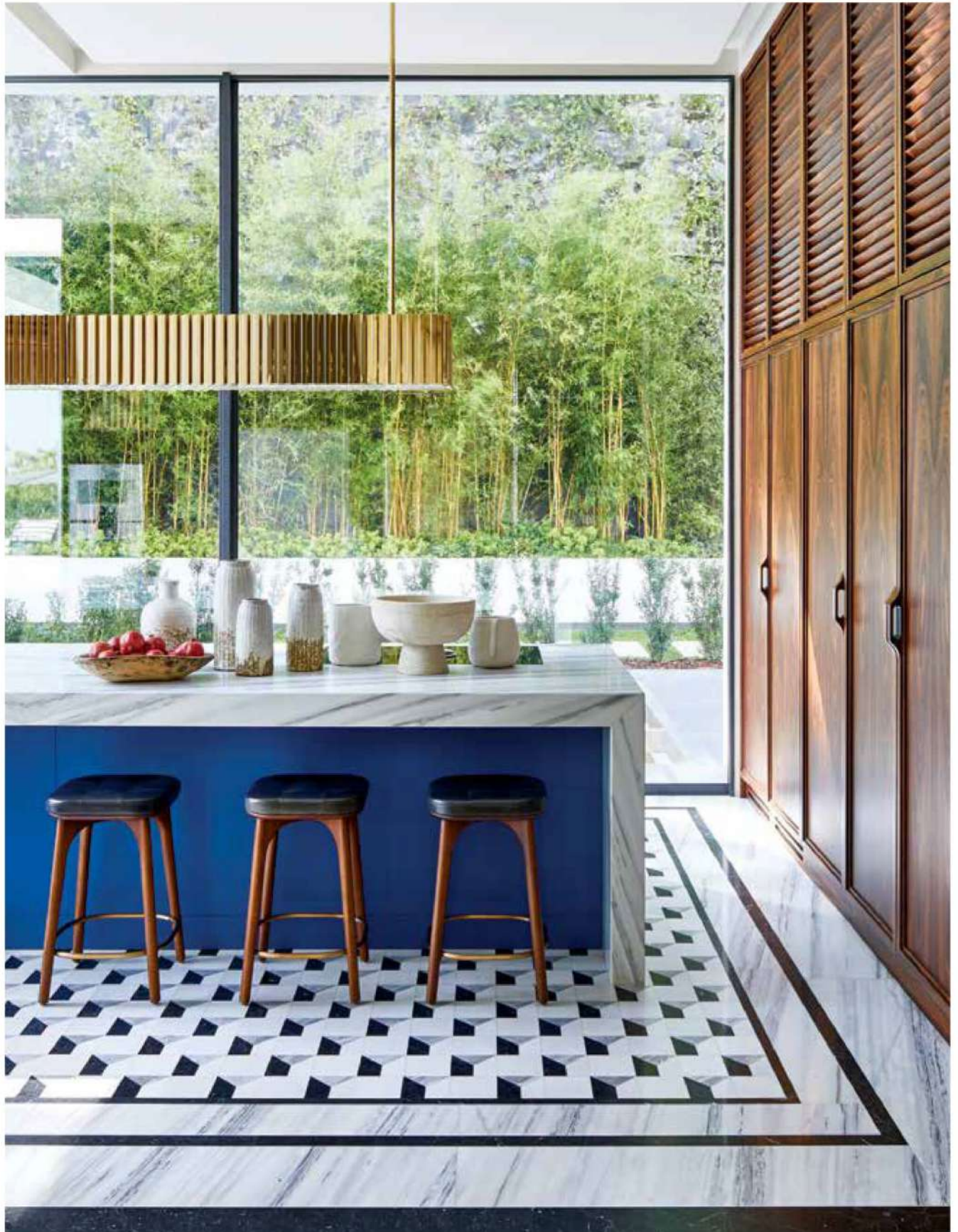
Página siguiente En el dormitorio principal, varias piezas fueron diseñadas por Humbert & Poyet, como la cabecera con tela de Rubelli, la lámpara de suspensión, la mesita de noche y el banco. Las sillas son de Pierre Jeanneret, la *coffee table* es de Roche Bobois y las cortinas son de Nobilis.

C

Célebre por el festival internacional de cine, la encantadora ciudad francesa de Cannes atrajo a las estrellas de todo el planeta desde los años 1920. Hoy sigue siendo un destino que evoca el *glamour* de la época, además de gozar de un clima soleado todo el año, gracias a la luz intensa que caracteriza esta región del sureste del país. Todos estos elementos convencieron a los dueños (que viven en París) de comprar una casa de fin de semana y vacaciones aquí. Confiaron en Humbert & Poyet —estudio creado en 2007 por Christophe Poyet (originario de Mónaco) y Emil Humbert (nacido en la capital francesa), que ha desarrollado proyectos en Francia, Hong Kong y la Ciudad de México, entre otros— para imaginar su vivienda de ensueño, dándoles carta blanca.

Como punto de partida, los dos diseñadores encontraron una estructura bruta que tuvieron que transformar en un espacio sofisticado y conectado a la naturaleza, con una relación permanente entre interior y exterior según el *brief* de los propietarios.

El equipo no sólo se encargó de la selección de materiales, colores, piezas de mobiliario y accesorios decorativos (hasta la ropa de cama y los objetos de cerámica), también diseñó cuidadosamente los suelos, las ventanas y las superficies.



La cocina, donde el suelo es de mármol, cuenta con taburetes de Stellar Works y una lámpara de Humbert & Poyet.





En la terraza, el sofá de Andreu World, las sillas Zoe de Meridiani, la *coffee table* Il Giardino di Legno, las sillas *lounge* Meridiani y las sombrillas de Paola Lenti crean una atmósfera *chic* y relajada.



Extendida en mil 208 metros cuadrados, la casa de cinco dormitorios y cinco salas de baño ofrece una vista de Cannes como ninguna otra, de 360 grados, con el mar Mediterráneo y las islas Lérins en el horizonte.

Rodeada de mimosas, pinos y olivos, la propiedad cuenta con un panorama hacia la vegetación en cada área interior, donde la luz natural penetra en abundancia. La sala se prolonga naturalmente hacia la terraza con piscina, gracias al suelo cubierto del mismo tipo de mármol, lo cual crea una continuidad visual entre los dos espacios.

Hecha de vidrio, la escalera que conecta los cuatro niveles es la columna vertebral de la vivienda. Christophe Poyet y Emil Humbert decidieron incorporar en las paredes de esta pieza clave varios tonos de azul, a través de una composición geométrica para honrar el Mediterráneo, cuyo color guió la paleta general. A su lado, una pared con espejos refleja el entorno e invita al paisaje sublime del exterior al interior. La mezcla de piezas *vintage*, modernas y diseñadas por Humbert

& Poyet caracteriza la villa cuya estética es a la vez refinada y alegre. Por ejemplo, las sillas de Pierre Jeanneret (1896-1967) combinan con una lámpara de suspensión de la marca contemporánea Apparatus y un sofá de Humbert & Poyet, mientras que las vistas hacia la naturaleza aparecen a través de las ventanas que las enmarcan como si fueran obras de arte.

Materiales nobles y con texturas fueron privilegiados, como el mármol, el latón, la madera y el mimbre.

En esta casa contemporánea, la fluidez entre áreas interiores y exteriores es permanente. Se logró privacidad y al mismo tiempo favorecer el entretenimiento en una atmósfera *chic* y relajada, que es una oda al espíritu de Cannes.

Inspirada en la Villa Planchart imaginada por el italiano Gio Ponti en Caracas, Venezuela, a finales de los años 50, esta casa da “la sensación de estar en un oasis aislado del mundo”, según Christophe Poyet. Los elementos naturales (el sol, el mar, los árboles y las plantas) armonizan perfectamente con el diseño en un lugar cuya magia sigue fascinando. •