

Abraham ve Dirk Jan Raaij'un 1957'de tasarladığı Lemon koluklara Richard Schultz'un 1966 tarihli Knoll marka masası ve sandalyeleri eşlik ediyor.



Fransız ve İtalyan Rivierası'nın stilinden ilham alınarak tasarlanan Grace Apartment, 1950'li yılların kültür parçalarının rafine aksesuarlar ve sanat eserleriyle bir araya geldiği ilham verici bir Monaco evi. Humbert & Poyet imzasını taşıyan evin özenle kurgulanan her köşesi detaylarındaki inceliklerle büyülüyor.

Hazırlayan ÇİGDEM HASANOĞLU Fotoğraf FRANCIS AMIAND

# KARİZMATİK SOFİSTİKE

# M



Monaco'nun göz alıcı bölgelerinden Larvotto'da, tam da deniz kenarında, 1970'lerde inşa edilmiş harika bir apartman var. Dışa seramik mozaik kaplı bu yapı, Monaco'nun klasikleşmiş fotoğraflarında sıkça görülen bir mimari üsluba sahip. Aslında sadece Monaco'da değil, Palm Beach veya Palm Springs'te de bu binanın benzerlerini görmek mümkün. 100 metrekare balkona ve toplam 380 metrekare iç alana sahip olan Grace Apartment'ın dekorasyonunun şekillenmesinde, bulunduğu binanın da katkısı var. İç mekân tasarımı Fransız ikili Humbert&Poyet tarafından gerçekleştirilen daire, Riviera hayatının yansımalarını zamansız bir şıklık ve lüks ile buluşturuyor. Binanın dışındaki seramik mozaiklerin renkleri dönem mobilyaları aracılığıyla iç mekâna taşınmış. Bu renklere dikkat çekici dokular, desenler, Akdeniz bitkilerinden ve nefes kesici Monaco manzaralarından ilham alan iddialı duvar kağıtları eşlik ediyor. Daireye zemini terazzo kaplı Art Deco stilindeki lobiden özel bir asansörle ulaşıyor. Bu asansörde Emile Humbert ve Christophe Poyet tarafından tasarlanan aynalar yer alıyor. Apartmana girdiğinizde Fransız ve İtalyan stillerinin buluşmasının kült örneği olarak nitelendirilen Safarti Jeanneret tasarımı iki aplik ve iki sandalye ile karşılaşırsanız. 60 metrekare büyüklüğündeki salon bazı inovatif mobilya ve objelere de ev sahipliği yapıyor fakat bu modern parçalar mekânın kurgusu içerisinde hiç de sabit durmuyor, aksine oldukça akışkan ve zarif görünüyorlar. Emile ve Christophe için bu projeyi gerçekleştirirken karşılaştıkları en büyük zorluk Fransa'nın dört bir yanında ki galerilerden 20. yüzyılın ikonik tasarımlarını toplamak olmuş. Seçilen her parçanın ayrı bir hikayesi var. Sanat eserleri Humbert&Poyet imzasını

**Emile Humbert ve Christophe Poyet** tarafından kurulan Humbert&Poyet imzasını taşıyan mekânlar zamansız ve şık stilleriyle tanınıyorlar. İkili iç mekân düzenlemesini gerçekleştirdiği mekânlara özel ürün tasarımı da yapıyor.

Yemek odasında Dimore Gallery'den alınan Serdia 033 ve Tavolo 032 sandalyeler yer alıyor. Zeminde Breche Damasca mermeri tercih edilmiş. Fedele Papagni tasarımını Sputnik aydınlatmaya Pierre de Ton'in eserleri eşlik ediyor.



1960'da İtalya'da  
üretilen akıllı  
kitaplığı, Marco  
Zanuso tasarımı  
Lady koltuk eşlik  
ediyor. Yan sehpa  
Flexform marka.  
Lambade Jo  
Hammerborg,  
vazo ise Mario  
Toszegiani  
imzasını taşıyor.





Cole and Sons marka Palm duvar kağıdı ve Stepevi'nden alınan halı oturma köşesi ile karakterini belirliyor. Tasarımcılar: Jean Prouvé'nin 1950 tarihli yaratığı, Gae Pulgi'nin tasarımı hayvan ayna, Lambert & Fils aplikler ve Mathieu Matégot tasarımını Kangourou sahpa ile bu mekân adeta keskin birliği dersi veriyorlar.

MID-CENTURY MODERN  
DÖNEME AİT MOBİLYALAR RIVIERA  
RUHU İLE BULUŞUYOR.



Salonda 1950'ler İtalyası'ndan mor kadife döşemeli teki koltuklar, Flexform yan sehpa ve Cuir kanepeler alıyor. Duvarda Alex Perweris'in Synthetic Protein isimli eserleri ve Detroit'teki Marchand ve Maffei koleksiyonunun fotoğrafı asılı. Kaymak taşı ve pirinçten üretilen orta sehpa ve sarkıklar Humbert&Poyet tarafından tasarlanmış. Minderler Cane Descamps, gri koltuk Saporiti İtalia'dan seçilmiş.



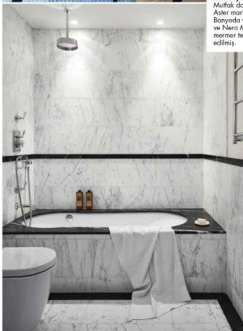


**Antrede Jeanneret Galerie  
Downtown Paris'ten  
alınan Easy tekli koltuklar,  
Ham'dan alınan sehpa,  
Ned Vena imzasını taşıyan  
eser, 228 Gino Sarlati  
Arteleuce aplikler, kırmızı  
Jauve ve gri Franca Bucci  
vazo yer alıyor.**





Çalışma odasında  
Vitro marka Jean  
Prouvé tasarımını  
Direction çalışma  
masası yer alıyor.  
Mutfak dolapları  
Aster marka.  
Banyoda Calacatta  
ve Nero Marquetti  
mermer tercih  
edilmiş.





**Flexform yatağın üzerinde Hermès nevresimle birlikte.** Jean Prouvé tasarımı Scat bank Downtown Galerie Paris'ten, Senat tekli koltuk ise Jeanneret Galerie'den alınmış. Enfilade desuar Cee Broakman imzasını taşıyor. Sol köşedeki lambader Federa de Gubi, sağdaki ise Antelope 50 Italie'den.

taşıyan bütün mekânlarda olduğu gibi ön planda. Girişte Matthew Williamson'ın Osborne&Little için tasarladığı yeşil ve mor floral desenli duvar kağıdının üzerinde Slim Aarons'un ikonik işi Gossip Pool yer alıyor. Salona karamel tonlarındaki cilalı mermer zeminden geçiliyor. Flexform marka deri kanepesi, Mid-century modern döneme ait mor kadife tekli koltuklar ve piriç orta sehpa ile bir arada zarif bir kurgu oluşturuyor. Yemek odasında Fedele Papaganı'nın avizesi, Dîmore Gallery'nin masa ve sandalyeleri yer alıyor. Akşın ağacından üretilen 1960'lardan kalma kitaplığın önünde Marco Zanusso tasarımı Lady okuma koltuğu yer alıyor. Benkler evin tıpkı bir tiyatro sahnesi gibi tasarlanma farklı köşelerinde beklenmedik bir şekilde karşınıza çıkıyor. Grace Apartment Humbert&Poyet'in ustalık işi olarak kayıtlara geçiyor.