

WIJN & *DESIGN*

ULTIMATE PROVENCE

Hartje Provence is een nieuw wijndomein geopend: Ultimate Provence, kortweg UP. Niet de wijnen, al zijn die ook zeer zeker de moeite waard, maar het domein zelf - een ode aan urban extravaganza - is hier de showstopper. Villa d'Arte in gesprek met designers Emil Humbert en Christophe Poyet van Humbert & Poyet, die de Provence een nieuw, iconisch gezicht hebben gegeven.

TEKST LINDA BRANDS
FOTOGRAFIE FRANCIS AMIAND





Rechts

Armaturen van gerookt glas en verouderde spiegels zorgen voor een warme sfeer en geven de ruimte diepte

Onder

Emil Humbert (r) en Christophe Poyet (l)



Dat al het goede in tweeën komt, geldt zeker voor Emil Humbert en Christophe Poyet. Emil studeert af aan de École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, waarna hij zijn eigen bureau start. Omstreeks diezelfde tijd ontmoet hij Christophe, die als CFAI-interieurdesigner aan de Académie Charpenier in Parijs is afgestudeerd. Naast hun interesse in architectuur en design blijven ze een gedeelde passie voor mode te hebben. Deze ontmoeting zal voor hen beiden een nieuw begin inluiden. In plaats van elk afzonderlijk aan de weg te blijven timmeren, besluiten ze hun krachten te bundelen en beginnen ze een jaar later, in 2008, architectenbureau Humbert & Poyet, dat een totaalpakket kan bieden: van ontwerp tot bouw en inrichting. 'We versterken elkaar. We beschouwen elkaar als gelijken en er is een grote mate van wederzijds respect voor elkaars mening, maar omdat we alles van twee kanten bekijken en elkaar uitdagen, is het creatieve proces rijker,' aldus het duo over hun geslaagde samenwerking.

Vorige pagina links

De wijnmakerij is Egeïsch blauw en okerkleurig geschilderd. Hierdoor is het gebouw in harmonie met de omgeving en leidt het niet af van de wijnranken ervoor en het uitzicht erachter

Vorige pagina rechts

De primaire kleur in restaurant Atmos is blauw, vanwege het rustgevende effect. Calacatta-marmmer, messing en verouderd eiken contrasteren met meer grafische en industriële materialen, zoals gevouwen plaatwerk

Rechts

Al fresco dineren met zicht op het domein en wijnranken



'UP is het hoofdkwartier van
de moderne epicurist'





Geleid vanuit het mondaine vorstendom Monaco, waar men toch wel wat gewend is op het gebied van luxe, glitter en glamour, speelt Humbert & Poyet zich met elegante ontwerpen en opvallende designstatements in de kijker. Hun eerste grote opdracht volgt wanneer ze worden benaderd door hotelgroep Hoxton om de 200 kamers voor een nieuw te openen hotel in Parijs te ontwerpen. Sindsdien worden zij gevraagd door opdrachtgevers vanuit de hele wereld. Maar of ze nu wereldwijd het design doen voor een succesvol restaurantconcept, een flagshipstore ontwerpen, een complete woontoren neerzetten of hun eigen meubelen ontwerpen, hun signatuur is onmiskenbaar: gewaagde, maar altijd elegante, low-key luxe gevat in een eclectische mix tussen urbanisme en heritage.

Onconventioneel wijndomein

En nu is daar UP, een achttien kamers tellend onconventioneel wijndomein van 46 hectare op een landgoed in La Garde-Freinet, tussen Saint-Tropez en het majestoeuze natuurgebied La Plaine des Maures. De opdrachtgevers - en tevens eigenaars

van het besaamde wijndomein en hotel Château de Berne - waren inmiddels bekend met het werk van het tweetal en hun stijl bleek exact wat ze zochten voor hun nieuwste project: de make-over van wijndomein UP. Dit moest verrijzen als een compleet nieuwe interpretatie van wat een authentiek Provençaals wijndomein zou kunnen zijn. Ongekend in zijn soort; onderscheidend niet alleen door de historische wijngaard, de gevierde vintage wijnen en de iconische flessen waarin deze worden geschonken, maar tevens qua design. Een hoofdkwartier voor de moderne epicurist!

Wijn & design

Humbert & Poyet gingen te werk met respect voor de omgeving en de functie. UP is immers een wijndomein in bedrijf, al zijn ook op het gebied van wijn maken ingrijpende veranderingen doorgevoerd. In 2017 is UP gestart met de conversie naar biologisch en de UP-wijnen zijn gecertificeerd als HEV (High Environment Value). Als zodanig biedt het landgoed de belofte van hoogstaande wijnen gemaakt met respect voor het

Boven

Veel van de meubels zijn custom made. De stoffen zijn van Pierre Frey, Perennials en Casamance

Linkerpagina

Designklassiekers zijn smaakvol gemixt met moderne stukken en jaren vijftig meubels. Ook hier zorgt het contrast tussen riet, verouderd eiken en marmer voor een luxe, comfortabele uitstraling



Linkerpagina

Industriële barkrukken van beton en metaal in de smaakvolle tating room. Op de bar de onder alle omstandigheden herkenbare, iconische flessen van het domein



milieu. UP is tegelijkertijd een ode aan de rijkdom van het grondgebied en een statement over de commitment aan een betere toekomst. Humbert & Poyet: 'We hebben ons van meet af aan verdiept in alle bijzonderheden en details van het ontwerpen van een wijngaard.

Functionaliteit en esthetiek vloeien daarom in elkaar over. Qua esthetiek houden we van zowel gewaagde als elegante designstatements en mixen graag verschillende stijlperiodes. De modernisten, art deco en de Memphisgroep met een vleugje classicisme; al deze verschillende tijdsbeelden komen middels onze keuzes voor materialen, vormen en afwerking op harmonieuze wijze samen in onze ontwerpen. In samenspraak met elkaar leidt dit tevens tot unieke ruimtes, die dankzij hun sterke grafische en geraffineerde signatuur statements op zich zijn. Elk object is gekozen vanwege een specifiek doel, niets is aan het toeval overgelaten. Ook de verlichting speelt hierbij een cruciale rol. We ontwerpen een ruimte bijna zoals een regisseur zijn set creëert. Alle details zijn belangrijk voor het vertellen van het verhaal.'

Boven

Het beschutte terras met zicht op een lavendelveld is een van de highlights van het domein. De granieten vloer van Santo Tirso is een uitstekende match met het discrete lijnenspel van het terrasmeubilair. Op de banken en stoelen bekleding met een Provençaals motief

Links onder

Je betreedt het domein via de wijnkelder. Het donkerblauw op de wand benadrukt de vrijstaande wand vaten en het terras



De aansprekende kleuren van het Zuid-Franse landschap waren een bron van inspiratie, maar Humbert & Poyet bleven ver weg van de whitewash, het gietijzer, de robuuste meubelen, de bric-à-brac-stijl en de decoratieve tegels van de traditionele Provençaalse logies. In plaats daarvan kreeg UP, dankzij een afwisselende mix van contrasterende materialen en texturen, de kosmopolitische atmosfeer van een intiem boetiekhotel in een wereldstad, met als extra bonus de romantiek van de Provence. 'Messing, marmer, hout en brons gebruiken we graag. Expressieve, ruige materialen die als je ze combineert zorgen voor een moderne, tijdloze uitstraling. Ze zijn een reflectie van de topwaliteit waar wij voor staan en het soort projecten dat we doen. Zeker messing, in allerlei finishes van mat tot geborsteld, toothed en fluted, is een van onze favorieten. Het legt een extra accent op de andere edele materialen waar het mee gemixt is. Verder houden we van een monochroom palet, dat we middels een sterke accentkleur en het gebruik van een opvallend dessin extra kracht geven.' Ook spiegels gebruikt het duo graag. Ze creëren een illusie van onetendigheid en kunnen kijken zonder gezien te worden. Accenten zijn belangrijk, er moet altijd iets te ontdekken zijn,

Boven en rechts

Bij de inrichting van de kamers is gekozen voor edele materialen en een zacht, natuurlijk kleurenpalet. Het natuurlijke vazelbehang lijkt op een linnensoort die typerend is voor de streek

Links

Op weg naar de tuin leidt je een moderne, eclectische interpretatie van een bibliotheek



'UP is de ultieme mix tussen geraffineerd en modern, knus en kosmopolitisch'



Boven

Ook rondom het zwembad is Santo Tirso graniet gebruikt dat de buitenruimtes met elkaar verbindt. De douches hebben een betonfinish gekregen en kranen en douche-koppen in zwart ijzerwerk, dat een verwijzing is naar de in de kelder gebruikte materialen. De karmijnrode ligbedden hebben licht gestreepte kussens gekregen als een echo van streekgebonden dessins. De bijzettafels van massief suarhout zijn handgemaakt en gelakt met een witte finish

je wilt niet dat een ruimte in één keer al zijn schatten onthult. We vinden het daarom extra belangrijk dat elk object zijn eigen plek in een ruimte heeft en om visuele rustmomenten in een interieur te creëren.'

In het hart van het domein, de wijnmakerij, draait het volledig om het perspectief. De façade en tussenmuur zijn eruit gebroken en hiervoor kwamen glazen puilen met enorme scharnierdeuren in de plaats. Dit spectaculaire doorkijkje laat de ruimte optisch nog groter lijken. Het genereuze licht en de ruimtelijkheid spelen overal op het domein een cruciale rol. Het uitnodigende effect wordt versterkt doordat je blik altijd naar een volgende ruimte getrokken wordt. Ook het kleurgebruik is origineel: geen lila en lavendel, maar tinten van salla, sepia en Egelsch blauw, die een visuele echo zijn van de aarde, de groene wijngaarden en de zee. Een visueel ritme is gecreëerd door harde en zachte, natuurlijke en industriële, maar ook koude en warme materialen te mixen, zoals de barstoelen met een zitting van kurk en een betonnen voet.

Voor een gebouw badend in zacht, natuurlijk licht was het vinden van de juiste verlichting een uit-

daging. De lampen mochten de uitstraling van de kamers niet verstoren, maar moesten juist het moderne karakter van het wijngoed ondersteunen. Of je nu een kamer boekt met zicht op de wijngaarden, het zwembad of de binnenplaats, de smaakvolle moderne inrichting nodigt overal uit tot een langzamer tempo. Initieel was het restaurant nogal een donkere ruimte, die gedomineerd werd door de bar. Humbert & Poyet hebben de ruimte geopend door een centrale bar bij de entree van het restaurant te creëren, waardoor een natuurlijker flow en meer levendigheid rondom de fleskleurig groene leren barkrukken ontstaan.

Van begin tot eind heeft het ambitieuze project twee jaar in beslag genomen. Genesteld hartje Var is het domein, door subtiele en geraffineerde designstatements te maken, een complete stijlbreuk met de tot op heden geldende architectonische wetten in de Provence. UP is de ultieme mix tussen geraffineerd en modern, knus en kosmopolitisch. Het domein biedt een high-end setting die bezoekers de gelegenheid geeft Zuid-Frankrijk te ervaren op een compleet andere manier, maar sowieso gemaakt met het oog op vele memorabele momenten in het hart van de Provence.