

WHAT'S UP ?

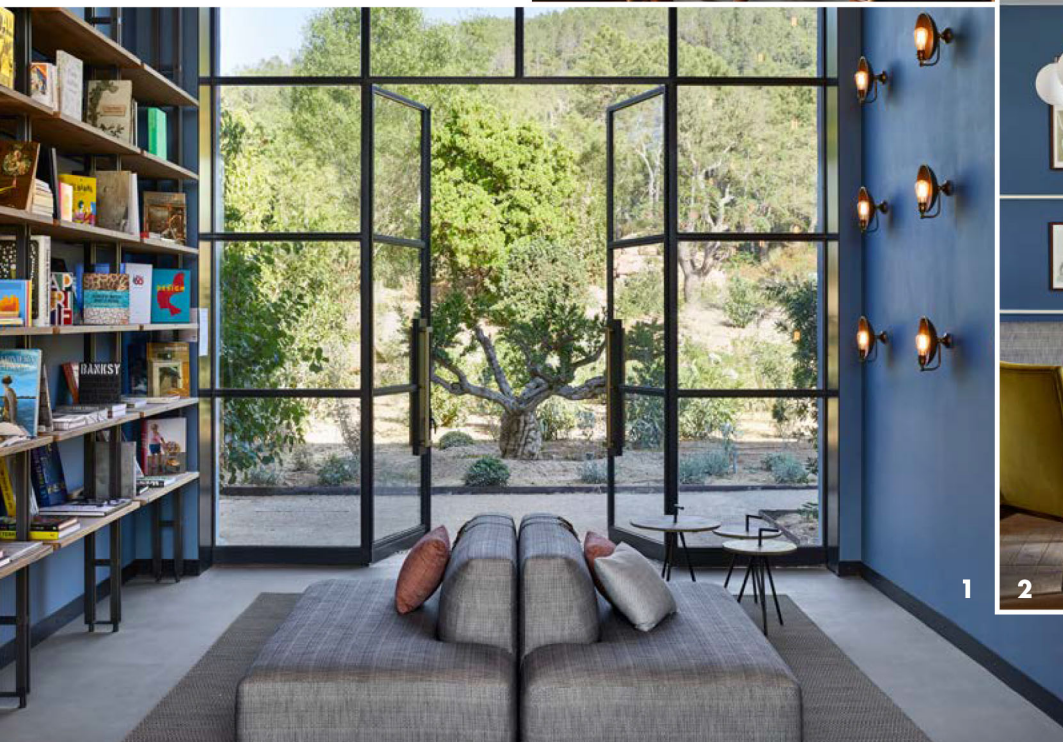
A LA GARDE-FREINET, LE DOMAINE UP, DONT L'AMÉNAGEMENT A ÉTÉ CONFIE AUX ARCHITECTES HUMBERT ET POYET, PROPOSE UNE EXPÉRIENCE INÉDITE QUI CONJUGUE DÉGUSTATION DE VIN, HÔTELLERIE DE LUXE ET DESIGN SUBTIL.

PAR **BETTINA LAFOND**
PHOTOS **FRANCIS AMIAND**



Urbain et décontracté

Bienvenue au restaurant Aimos ! Les architectes ont profité de l'incroyable volume pour imaginer un décor théâtral qui joue sur les contrastes de matières et de couleurs.



Situé dans l'arrière-pays varois, entre le golfe de Saint-Tropez et la réserve naturelle de la plaine des Maures, le domaine viticole UP – pour Ultimate Provence – fête sa renaissance en même temps que sa première médaille d'or décernée à son côtes-de-provence rosé au Concours général agricole de Paris. En effet, ses hangars et bâtiments ont été confiés aux architectes monégasques Emil Humbert et Christophe Poyet pour y aménager, outre un nouveau chai, un caveau et une salle de dégustation, un restaurant avec bar et rooftop, et un hôtel de luxe de 34 chambres. ▶

1. Comme une respiration

Entre le chai et le restaurant, la bibliothèque permet de lire ou de contempler la nature. Partout, le bâtiment est ouvert sur le domaine, ses pins, vignes et oliviers.

2 Un leitmotiv, le bleu

Utilisé dans l'ensemble du chai, à l'extérieur comme à l'intérieur, le bleu sert de fil conducteur jusque dans le lobby de l'hôtel, où le changement d'échelle nourrit une atmosphère plus cosy.

Nef d'Inox et de bois

Humbert et Poyet ont transformé un ancien hangar en un élégant chai où s'alignent les nouvelles cuves en Inox. L'allée centrale jalonnée de suspensions offre une perspective sur la nature alentour et ses vignes hautes en file indienne (photo de droite).



Grandeur et dégustation

Élégante, la salle de dégustation a de faux airs de bar d'hôtel chic, avec son comptoir en chêne et maille de laiton, ses tabourets en liège et béton, et son plan en marbre. Elle allie à l'expérience du vin celle du design.

à l'intérieur des bâtiments viticoles, et une interaction entre chaque espace. **Les murs peints en bleu, clin d'œil à la Méditerranée toute proche, en sont le fil conducteur.** Les ouvertures, d'élégantes et monumentales portes vitrées, incitent le regard à vaguer de l'intérieur vers l'extérieur.

Dans l'hôtel, abrité dans l'ancienne bastide du domaine, Humbert et Poyet ont revu l'art de vivre en Provence version trendy. Le changement d'échelle, le choix d'une palette douce et subtile, rehaussée de de noir, les lignes pures et intemporelles du mobilier, associées

à la beauté des matières – mélange de chêne, rotin, lin et terre cuite vernissée artisanale – apportent des accents modernes et intimistes. Chaque chambre ouvre sur une terrasse pour profiter au maximum de la nature environnante. Nul doute qu'avec de tels atouts, le domaine UP s'impose comme une étape incontournable sur la route des vins en Provence, qu'on s'y arrête simplement pour déguster un verre ou qu'on y séjourne une ou plusieurs nuits ■

**UP, 7270 route du Luc, La Garde-Freinet (04 94 85 29 10).
Infos sur ultimateprovence.com**



Quiétude assurée

Avec une tête de lit enveloppante sur mesure et une palette douce, chaque chambre décline une atmosphère apaisante. Dans l'angle, fauteuil "Lady" de Marco Zanuso, 1951, recouvert du tissu "Rebond" créé par Humbert & Poyet pour Pierre Frey.



Élégante simplicité

Dans la salle de bains aussi, les architectes ont utilisé le noir comme « exhausteur de couleurs et de matériaux ». Accessoires, robinetterie et miroir mettent en valeur les carreaux artisanaux en terre cuite vernissée de Biot.



Détails graphiques

Rehaussé par des plinthes et une moulure noires, un papier peint de paille souligne l'espace, en soubassement. Hommage aux matières du Sud, les portes du dressing et de la desserte mêlent chêne et cannage de rotin.