



Ванная комната / Humbert & Poyet



такое решение ему навеяли интерьеры отеля, который в 70-е годы оформили декораторы Valerian Rybar et Jean-François Daigre. Если для нас – это сложно используемая стилистика, которая для отечественных клиентов ассоциируется с неудобной мебелью и застойным периодом, для западных дизайнеров – это прорыв и свобода, ирония и даже хайп.

ANNA-SOPHIA PAILLERET на своем стенде рассказывала, что при его подготовке вдохновлялась картинами Giorgio De Chirico. Она тонкий колорист и использовала все возможности модной гаммы терракотовых оттенков. А еще контрасты различных фактур – джута, лиственницы, кожи, рафии, шелка, мрамора. Благодаря аркам и всем декораторским приемам кабинет смотрится очень эффектно и театрально.

Комната для отдыха от BISMUT & BISMUT была похожа на многослойный коллаж. Выглядело свежо и очень необычно. Было очевидно, что братья Michel и Daniel Bismut – архитекторы. EMIL HUMBERT и CHRISTOPHE POYET (HUMBERT & POYET) сделали очень

