

ELLE DECOR > INTERIOR DECORATION > LA CASA DI DESIGN CHE TUTTI I NOSTALGICI DEGLI ANNI SETTANTA ADORERANNO

LA CASA DI DESIGN CHE TUTTI I NOSTALGICI DEGLI ANNI SETTANTA ADORERANNO

A Monaco Humbert & Poyet arredano un super appartamento vista mare con pezzi storici francesi e vintage italiano



A Monaco c'è una casa di design da cui qualche fortunato può guardare il mare circondato da pezzi storici francesi e vintage italiano.

I giovani interior designer Humbert & Poyet hanno raccolto la sfida di arredare un interno lussuoso ma discreto in una delle zone più esclusive di Monaco che riflettesse lo stile di vita della Riviera. Il risultato? 380 metri quadri di lusso indoor a cui se ne aggiungono 100 di terrazza.

La facciata del palazzo anni 70, adornata di mosaici, è stata di ispirazione alle atmosfere da copertina di Slim Aaron, che è il riferimento di tutta l'ideazione e le cui opere sono appese in camera da letto.

Gusto sobrio e raffinato, dunque, ma lontano dai minimalismi. Una joie de vivre che sprizza dai colori accesi e che ben si accorda con la vista inebriante del Mediterraneo.

Un'atmosfera realizzata miscelando classico e moderno, andando a ripescare alcuni pezzi di culto dell'arredo francese anni '50 e del vintage italiano, disseminandoli in alcuni spazi come terrazza e camere da letto.

Nel terrazzo si possono allora ammirare le poltrone Lemon di Abraham e Dirk Jan Rol, del 1957. O il Tavolo da pranzo e la sedia 1966 di Richard Schultz Knoll. Altre chicche sono il letto Jean Prouvé 1950 o lamapada Balancier Lightolier 1950 nello studio

Nel living (in copertina) la convivenza tra vecchio e nuovo secolo trova il suo apice, con le poltrone viola di metà 900 di Nobilis, il tavolo Flexform, i vasi Yantara Sottsass 1968 e le ceramiche di Mario Torregiani e il sontuoso sofa Cuir Flexform.

Ogni stanza ha un proprio respiro e una propria particolare armonia. Una dimora dal gusto sopraffino che sembra uscita dai libri di storia di design per deliziare cultori e non. www.humbertpoyet.com

[5]

Il duo Humbert & Poyet firma gli interni di Beefbar Paris, ristorante al 5 di rue Marbeuf, a pochi passi dagli Champs-Élysées. Gli spazi Art Nouveau sono stati ridisegnati utilizzando marmo e stucchi per le superfici, bronzo, ottone e velluti per arredi e complementi. Aperto tutti i giorni, offre un menù 'no veg'. paris.beefbar.com



A Parigi una steakhouse d'autore tra Art Nouveau e design

di Murielle Bortolotto

Appassionati di interior design e moda, gli architetti Humbert & Poyet festeggiano dieci anni di progetti e, per celebrare questo compleanno, realizzano la loro prima linea di arredi in edizione limitata, poltrone dalle forme morbide e lampade da terra in bronzo, alabastro e marmo. Parigino Emil Humbert e monegasco Christophe Poyet, nel 2008 fondano lo studio nel Principato di Monaco e da allora inizia il successo. Nella capitale francese la loro cifra stilistica, fatta di dettagli ricercati e materiali preziosi, è riconoscibile negli interni dell'Hoxton Hotel, della boutique Alexis Mabille in rue de Grenelle e dell'iconico ristorante argentino Anahi. E opera del duo anche il Beefbar Paris, inaugurato di recente poco lontano dagli Champs-Élysées. La location è speciale: considerato dal 1985 monumento nazionale, è un edificio Art Nouveau situato nell'VIII arrondissement. Già dall'ingresso occhi puntati verso l'alto, sul lucernario decorato fin de siècle e poi in basso, dove Humbert & Poyet donano al luogo un touch decisamente attuale. Sedute in velluto color corallo e ocra, tavoli laccati con profili in ottone, moquette con motivi di ispirazione déco, luci scenografiche. Anche il menù, a base di carne, è all'insegna della fusion: dallo street food di ricerca alle ricette esotiche a base di Kobe. Prossima tappa, Roma. —