

#LGOLEDTV

TÜRKİYE

marie claire

Maison

N° 282 - MAYIS 2021
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

CÔTE
D'AZUR'DA
çarpıcı bir
Fransız villası

TRENDLER
Terakota Tutkusu
Yalın Lüks
Vahşi Desenler

DOSYA
Yeni Nesil Banyo
ve Mutfaklar

DOĞAYA
KAÇIŞ
Glamping
Rotaları

İÇ MİMAR **HAKAN**
KÜTAHYA
DÖNEM STİLLERİNDEN İLHAM ALAN EVİNDE

MAYIS 2021 MARIE CLAIRE MAISON 17 TL / KKR 21 TL
ISSN 977-130542100-5
9 771305 421005
GROUPMEDYA

Kanepe, Andreu World.
Orta sehpa ve yan sehpa
Il Giardino di Legno. Belize
yastıklar, Jim Thompson.
Güneş şemsiyeleri, Paola
Lenti marka. Şezlonglar ve
Zoe sandalyeler, Meridiani.



Riviera Ruhu

Fransız ikili Humbert & Poyet imzasını taşıyan Villa Odaya, Côte d'Azur'un lüksü konfor ile harmanlayan stil sahibi gündelik hayatından ilham alıyor.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU Fotoğraf FRANCIS AMIAND



Emil Humbert (solda) ve
Christophe Poyet (sağda).Wedge yemek masası, Living Divani. Tai yemek masası sandalyeleri,
Meridiani. Jim Thompson tasarımı dekoratif yastıklar, Belize.

Cannes ve Lérins Adaları manzarasını kucaklayan Villa Odaya, Güney Fransa'nın dillere destan sahil hayatının ihtişamını yansıtan büyüleyici bir yaşam alanı. Şehrin tepesinde konumlanan beş katlı villanın tasarımını Monakolu Christophe Poyet ve Parisli Emil Humbert gerçekleştirmiş. Fransız şıklığını vintage parçalar ve mekâna özel üretilmiş tasarımlar ile yeniden tanımlayan ikili, Humbert & Poyet adındaki tasarım stüdyoları ile lüks konut projelerinin yanı sıra seçkin otel, restoran, mağaza tasarımları yapmakta. Tasarım evresinin her noktasında sundukları çözümler ile tanınan ikili bu projeyi teslim aldıklarında yapının beton bir iskeletten ibaret olduğunu belirtiyorlar. "Bu villa için okyanusun ve kırsal alanın manzarasından ilham aldık. Her iki manzara da evin genel estetiğini etkiledi" diyor tasarımcılar. 13.000 m²lik alana yayılan Villa Odaya'nın tasarımında farklı dönemlerin ve akımların dengeli bir şekilde harmanlandığı kompozisyonlara tanıklık ediyoruz. Klasisizm ile eşleştirilmiş modernist bakış açısı, yer yer Art Deco ve Memphis referansları da içeriyor. "Ev sahibinin ana ikametgâhı Paris olduğundan, bu projede mümkün olduğunca mekânları dışarıya açmaya gayret

BU EVİN CÔTE
D'AZUR'UN ÖZÜNÜ
YANSITAN MODERN,
LÜKS VE RAHAT BİR
TARZI VAR.



Pierre Jeanneret tasarımı koltuklar, Collection Jacques Dworzak'tan, Totem heykeller, Galerie Melissa Paul'den, Victoire d'Harcourt imzalı heykel, Galerie Amelie Maison d'Art'tan alınmıştır. Apolline yemek masası ve sarkit aydınlatma, Humbert & Poyet tasarımı. Mathilda sandalyeler, Moroso. Yan sehpa, Casalto. Hali, Fashion for Floors. Ahşap sehpa, Roche Bobois. Perdeler Linen'den seçilmiştir.





Grand Théodore kanep ve teki koltuklar, yan sehpa, Humbert & Poyet tasarımı. Orta sehpa, Galotii & Radice marka. Vintage Brasilia masa lambası Michel Boyer tasarımı. Duvardaki L. Philippon imzalı eserler, Galerie Amelie Maison d'Art'tan alınmış. Zeminde Lazza mermeri tercih edilmiş. Lambader, Parachilna. Dekoratif aksesuarlar zaman içinde toplanmış vintage seramiklerden oluşuyor.



Terastaki sandalye,
Baxter marka.

ettik. Riviera ruhunu yansıtan bir renk paleti oluşturduk, malzeme seçimlerini de bu doğrultuda yaptık. Ev sahibi bu evin doğa ile iç içe olmasını istedi. Bu yüzden iç ve dış mekân kurguları arasında neredeyse hiç fark yok." Gerçekten de öyle. Sanatsal dokunuşlar da dâhil olmak üzere bahçe adeta salon gibi kurgulanmış ya da tam tersini, salonda bahçe hissinin olduğunu söylemek mümkün. Formların ve renklerin ferah kompozisyonlarına ev sahipliği yapan ana salonda efsanevi İtalyan tasarımcı Gio Ponti imzalı Venezuela'daki Villa Planchart'tan ilham alınmış. Aparat imzalı Synapse aydınlatma mekânın merkezi olarak belirlenmiş. Humbert & Poyet imzalı Grand Théodore kanep ve koltuk, Michel Boyer tasarımı vintage lamba ve duvardaki Amélie Maison d'Art'tan alınan Ludovic Philippon eseri ile ana salonun dekorasyonu tamamlanmış. Yüzme havuzlu teras ile genişletilen oturma



Ayna, aplik, duvar paneli, Calacatta Sponda mermer, pirinç ve mat lake ahşaptan üretilen konsol, Humbert & Poyet tasarımı. Zeminde Calacatta Sponda, Nero Marquina mermerleri kullanılmış. Vazo, Floris Wubben. Kanepesi, Humbert & Poyet tasarımı. Orta sehpa vintage bir parça. Halı, Fashion for Floors. Gio Ponti tasarımı koltuk, Molteni & C. Revolve lambader, Bert Frank. Noor sehpa, Minotti, Band sehpa ise Decastelli. Humbert & Poyet tasarımı şömine, Newo Marquina üretimi.





Mutfaktaki Utility tabureler, Stellar Works. Rosewood'dan alınan dolapların kullanıldığı mutfak tasarımında ve sarkıt aydınlatmada Humbert & Poyet imzası var. Yatak odasındaki Dedar marka Splendido kumaş kullanılarak tasarlanan yatak başlığı, Humbert & Poyet tasarımı. Musa duvar kâğıdı, Arte marka. Tabulariga Piccola yastıklar, Dedar. InOut sehpa, Gervasoni. Lambader vintage bir ürün. Céline küvet, Devon & Devon marka. Charlotte Perriand tasarımı Méribel tabureler, Cassina. Nobilis perdeler, Whitmore. Heykelsi bir şekilde açılanmış olan duvar panelleri, aplikler, sehpa, Constance lambader, Humbert & Poyet. Vintage kanepeler İtalya menşeli. Çalışma masası, Roche Bobois marka. Mathilda sandalye, Moroso. Petite Machine masa lambası, Fred.



Rubelli'den alınan Vasallery döşeme ile kaplanmış yatak başı, pirinç ve tekstilden üretilen sarkıt aydınlatma, meşe yan sehpa, bank, Humbert & Poyet tasarımı. Yastıklar Dedar ve Pierre Frey. Pierre Jeanneret tasarımı Kangourou koltuk, Collection Jacques Dworzak'tan alınmış. Sehpa, Roche Bobois. Beyazlatılmış Herringbone parke, Atelier du Parquet. Dekoratif objeler ise Atelier Cbabb'tan seçilmiş.



odasının dış mekân ile arasındaki sınırlar kaldırılmış. Pierre Jeanneret'nin 1950 yılında ürettiği tekli koltuklar, Andrée ve Michel Hirlet'in seramikleri, Bertrand Créac'h imzalı iki totem heykeli, masanın üzerindeki Victoire d'Harcourt'un bronz Alliance XII heykeli ile bu mekân bir sanat galerisinden farksız. Bu geniş alanın sonunda evin tüm katlarına ulaşımı sağlayan cam merdiven var. Cilalı paslanmaz çelik aynaların arasından geçerek origami gibi açılan renkli duvarların arasından üst katlara törensel bir geçiş yapıyorsunuz. Tül perdeler, kumaşlar, yastıklar ile hareketlendirilen ebeveyn yatak odası vintage bir ruha sahip. Humbert & Poyet imzalı Vasarely kumaşla kaplanmış yatak başlığının arkasında, Cannes şehrinin panoramik manzarasını sunan bir cumbalı pencere var. Pierre Jeanneret tasarımı Kangourou koltuk ve Clémentine Babb imzalı heykeller grafik etkisi yüksek yastıklar ile paslaşıyor. Villa Odaya'nın mutfağında ve banyolarında mermer, pirinç ve ahşap malzemeler ile harikalar yaratılmış. Bambu ağaçlarına bakan mutfakta zeminden tavana uzanan meşe dolaplar öne çıkıyor. Evin genelindeki mavi tonu, burada ada ünitesine taşınmış. Humbert & Poyet imzalı ahşap dolap, konsol ve aynanın yer aldığı ebeveyn banyosunda daha klasik bir stil tercih edilirken, misafir banyosu adeta villanın yemyeşil bahçesinin bir parçasıymış gibi görünüyor.



Fransız mavisi ahşap, Calacatta Sponda mermeri ve pirinç malzemeden üretilen dolap, aplikler ve aynalar, Humbert & Poyet tasarımı. Duvarda Onyx tercih edilmiş.